

# EIN UNGLEICHES PAAR



**TaB**  
THEATER

INSZENIERT  
BOULEVARD-KOMÖDIE  
VON NEIL SIMON

---

PROGRAMM

*„Wir wünschen einen schönen Theaterabend!“*

# DAS STÜCK

## Ein ungleiches Paar

- « Mein Gott, ich hab immer gedacht, 17 ist ein beschissenes Alter... bis ich 35 wurde. Wisst Ihr, was ich meine? »

Die geballte Ladung des weiblichen Gefühlslebens kommt auf den Tisch, wenn sechs Frauen « Trivial Pursuit » spielen. Sex, Affären, Trennungsstress und mitten drin noch zwei feurige Spanier.

Wer kennt nicht das « seltsame Paar », diesen unmöglichen Männerhaushalt, bestehend aus einem verlotterten Chaoten und einem hypochondrischen Putzteufel und deren Pokerrunde.

Das TaB-Theater nähert sich diesem Thema mit Frauenpower. Statt Poker gibt es eine illustre Trivial-Pursuit-Runde, bestehend

aus dem weiblichen burschikosen « Bullen » Mickey, der bissigen Renee, der extrem naiven Vera, der sehr zickigen Sylvie und natürlich dem ungleichen Paar – der schlampigen, zynischen Olive und des in Trennung lebenden, jammernenden Putzteufels Florence.

- Florence: « Ich weiß, ich mach dich wahnsinnig. Ich seh ja, wie du mit den Zähnen knirschst, wenn ich mit dir rede. Früher hattest du viel längere Zähne! »

Für Hormonschübe in dieser Damenriege sorgen die feurigen, spanischen Nachbarn Manolo und Jesus.

- Olive: « Welches Sexleben? Ich kann ja nicht mal schmutzige Träume haben, weil du gleich reinkommst und sie saubermachst. »

# DER AUTOR

## Neil Simon

Was Woody Allen für den Film – ist er für das amerikanische Theater: Neil Simon, geboren 1927 in New York, schreibt bereits während der Schulzeit mit Bruder Danny Erzählungen und Sketche. Gegen den Willen der Eltern machen die beiden ihr Hobby zum Beruf. Während Danny Drehbuchautor in Hollywood wird, schreibt Simon in New York Stücke für's Theater, die fast alle an Broadway-Theatern herauskommen – oftmals mit spektakulärem Triumph. Viele davon werden verfilmt.

Heute ist Neil Simon der erfolgreichste Broadway-Autor Amerikas und der einzige, nach dem bereits zu Lebzeiten ein Theater am Broadway benannt ist. Im Mittelpunkt seiner Stücke

steht der bürgerliche Mittelstand, stehen Stadtneurotiker, die aneinander brauchen, um sich in ihrer Unvollkommenheit selbst akzeptieren zu können und die in ihrer Gegensätzlichkeit aufeinanderprallen, so dass die Funken fliegen.

„Dialoge in Komödien müssen so wirken, als wären sie nicht geschrieben, sondern würden aus den Charakteren entspringen. „Ein seltsames Paar“ ist nicht wirklich eine Komödie; es ist ein ernstes Stück, aber erzählt mit den Mitteln einer Komödie.“

Bekannteste Werke: Barfuß im Park · Ein seltsames Paar · Plaza Suite · Sonny Boys · Gerüchte Gerüchte (von TaB 1994 auf die Bühne gebracht) · Pfefferkuchen und Gin etc.

# DIE MITWIRKENDEN

## Die Darsteller

Olive Madison ..... Ingrid Buchholz  
Florence Unger ..... Andrea Berndsen  
Mickey ..... Monika Hesseling  
Renee ..... Rosi Rotter  
Sylvie ..... Susann Müller  
Vera ..... Patricia Gloger  
Manolo Costazuela ..... Marco Pfeiffer  
Jesus Costazuela ..... Eckhard Felderhoff

Dauer des Stückes ca. 2 Stunden

+ Pause

## Das Team

Regie ..... Johannes Spieker  
Souffleuse ..... Katja Peters  
Technische Leitung ..... Werner Hansch  
Produktions-Management ..... Volker Brenne  
Requisite ..... Erna Schulz  
Presse-Team ..... A. Berndsen, V. Brenne, I. Buchholz,  
M. Hesseling, M. Pfeiffer  
Werbung / Programmheft ..... Andrea Berndsen  
Schreinerarbeiten ..... Hans Spieker



Werner

Patricia

Ingrid



Marco

Moni

Ecki

Katja

Andrea

Josi



Rosi

Volker

Susann



# GASTSPIELE...

## Europahaus & Zeche

- EUROPA-HAUS  
SO **19.01.2003**  
UM 19.00 UHR

KENNEDYPLATZ 7 · 45127 ESSEN  
KARTEN: ABENDKASSE ODER VVK

- ZECHE CARL  
SO **02.02.2003**  
UM 19.00 UHR

WILHELM-NIESWANDT-ALLEE 100  
45326 ESSEN  
KARTEN: ABENDKASSE ODER VVK



DENKEN SIE AN WEIHNACHTEN!

► **Verschenken Sie einen Theaterabend.**

Karten für's Europahaus am Sonntag  
den **19. Januar 2003**

hier an der Abendkasse  
erhältlich.

**TaB**  
THEATER