

THRILLER

EIFERSUCHT  
HASS  
ANGST  
LIEBE

FR. 05.11.04

SA. 06.11.04

FR. 12.11.04

SA. 13.11.04

FR. 03.12.04

SA. 04.12.04

Joseph Hayes: UM 19.30 UHR

"Nichts als  
die Wahrheit"

(Come into my parlor)

FÜR KINDER UNTER 12 J. NICHT EMPFEHLENSWERT!

Wir wünschen  
einen spannenden  
Theaterabend!"

ESSEN FÜR DAS RUHRGEBIET  
Kulturhauptstadt Europas 2010



# DARSTELLER...

SERENA LATTIMORE ..... Andrea Berndsen  
QUENTIN BALLARD ..... Marco Pfeiffer  
TODD SCHUYLER ..... Eckhard Felderhoff  
LEAH REINHARD ..... Ingrid Buchholz  
MRS. OLSON ..... Monika Hesseling  
GABRIELLE YORK ..... Patricia Gloger  
MRS. GARTH ..... Rosi Rotter  
MR. MAXWELL TRAVERS ..... Uwe Helling

# DAS TEAM...

REGIE ..... Johannes Speiker  
REGIE-ASSISTENZ .... Volker Brenne und "alle anderen"  
STUNT-KOORDINATOR (ja sowas brauchten wir diesmal auch) ..... Volker Brenne  
SOUFFLEUSE ..... Katja Peters  
TECHNISCHE LEITUNG ..... Werner Hansch  
BÜHNENBAU ..... hier mussten alle ran  
PLAKAT / PROGRAMMHEFT ..... Andrea Berndsen  
WERBE-TEAM ..... wer sich bemüht fühlte, einen Pressetext zu schreiben, hat dies getan



# ZUM STÜCK...

Das Wohnzimmer einer eleganten, im 39. Stock gelegenen Maisonettwohnung in der oberen East Side New Yorks. Es ist 3 Uhr morgens. Man feiert ausgiebig die gelungene Premiere eines neuen Broadwaystückes.

« Wir sind ein Hit – wir sind ein Hit. Sogar die New York Times schreibt, dass wir ein Hit sind! »

## DIE FEIERN DEN...

### SERENA LATTIMORE

Schauspielerin mit Diva-Allüren feiert ihr glanzvolles Broadway Comeback

« Serena, du warst nie hinreißender. Jeder Mann im Zuschauerraum war geil auf dich und jede Frau hat dich gehasst. »

### QUENTIN BALLARD

Der "Puppenspieler" – gleichzeitig Regisseur und Ehemann Serenas mit Hang zum Jähzorn

« Was würde Quentin tun? Mich zusammenschlagen, wie diesen Schauspieler auf der Probe? »

### TODD SCHUYLER

Autor des Stückes – feiert seinen ersten großen Erfolg allerdings mit gemischten Gefühlen

« Schüchtest du deine Autoren solange ein, bis sie ihre Stücke so verändern, wie du sie haben willst? »

### LEAH REINHARD

Anwältin und Freundin Serenas, bewegt sich im Theater-Milieu auf ungewohntem Terrain

« Eine Premiere durchzustehen ist zermürend, als darauf zu warten, ob die Geschworenen einen Klienten auf den Elektrischen Stuhl schicken. »

### SERENA

« QUENTIN, ICH HABE ES DIESEM KLEINEN LUDER GESAGT UND SAGE ES JETZT DIR:

ES WIRD DICH KEINE ANDERE JE BESITZEN »

### QUENTIN

« SOLL DAS EINE LIEBESERKLÄRUNG ODER EINE DROHUNG SEIN? »

### SERENA

« DAS KANNST DU AUSLEGEN WIE DU WILLST »

### QUENTIN

« ES KLANG NACH HASS »

### SERENA

« WIE DU WILLST... »

### QUENTIN

« Ihr seid bei der Leichenschau, wie? Supper bei Sardis – 2 Saufgelage – jetzt der Champagner zum Ausnüchtern. Mann soll die geheiligten Rituale in Ehren halten. »

Der Champagner fließt. In Ausgelassenheit gesellt sich Aggression. Die Stimmung wird bissiger und unberechenbarer. Da fällt ein Name... "G A B R I E L L E Y O R K" und das Stück nimmt weiter seinen Lauf.

Die junge Geliebte kommt ins Spiel. Ein Mord geschieht. Ein Lügengespinnst wird geflochten. Das Publikum erlebt alles mit – Kein Mörderratespiel. Überraschende Wendungen. Ein Erpresser taucht auf. Actionreiche Szenen. Bissige Dialoge. Die Staatsanwaltschaft ermittelt. Menschliche Abgründe offenbaren sich.

## DIE MITSTREITER...

### MRS. OLSON

Schwedische Haushälterin, Serena treu ergeben, dennoch bisweilen sehr eigenwillig

« Ich entscheide. Freier Tag oder nicht freier Tag – Sie mich brauchen. »

« Ich wünsche, dass Sie verschwinden, verdammt nochmal. »

### GABRIELLE YORK

Quentins junge Geliebte, Bühnenbildnerin, sehr natürlich und offen, aber auch provozierend

« Das entspricht eben seinem Wesen. Er möchte Sie so sanft wie möglich fallen lassen. »

### MRS. GARTH

Ermittlerin der Staatsanwaltschaft, ein weiblicher "Columbo" bisweilen sehr autoritär

« Es gibt keine "üblichen Ermittlungsmethoden" bei Mord, Mrs. Reinhard. »

### MAXWELL TRAVERS

Bringt sich als Erpresser ins Spiel, aufdringlich und sehr unsympathisch wirkend

« Stillschweigen kommt teuer, teure Miss Lattimore. »

### SERENA schreit:

« Entweder du hörst auf oder du verpisst dich »

### QUENTIN

Der Satz wäre wirkungsvoller, wenn du ihn flüsterst, Darling »

### ZUM AUTOR... JOSEPH HAYES

amerik. Schriftsteller · am 2.8.1918 in Indianapolis geboren  
schrieb neben Hörspielen und Broadwaystücken vor allem psychologisch motivierte Kriminalromane.  
Sein bekanntester Roman "The desperate hour" / "An einem Tag wie jeder andere" wird durch die Verfilmung mit Humphrey Bogart berühmt. Der geschilderte Psychokrieg, als sich 3 entflohene Schwerverbrecher für 3 Tage und 3 Nächte bei einer Familie einnisten. Für dieses Drehbuch erhielt er den "Edgar Allen Poe Award".  
"Come into my parlor" entstand 1988.

## WIR MÖCHTEN UNS GERNE BEDANKEN – BEI...

- ▶ Papa Spieker für den fachgerechten Bau unserer wunderbaren Terrassentür und die Verstärkung zusammenbruchgefährdeter Bühnenelementen!
- ▶ Gido Grümmer / Fa. PROspekt für den Farbdruck unserer Plakate, Handzettel und Eintrittskarten
- ▶ Papa Berndsen für die filmische Verewigung unserer Inszenierung
- ▶ Clarissa & Christopher Brenne für den Werbeeinsatz bei den Hauseinwürfen und die telefonische Kartenvorbestellung
- ▶ vor allem bei Gretchen & Jürgen für die moralische und tatkräftige Unterstützung während der Aufführungen

## Europahaus



EUROPA-HAUS  
SO **30.01.2005** UM 19.00 UHR

KENNEDYPLATZ 7 · 45127 ESSEN  
KARTEN: ABENDKASSE ODER VVK