

Der Gott des Geinetzels



Am 3. November um 17.30 Uhr schlug Ferdinand Reille, 11 Jahre, bewaffnet *ausgestattet!* mit einem Stock, nach einer verbalen Auseinandersetzung, unserem Sohn Bruno Houillé in Gesicht! Die Folgen dieser Tat sind 2 abgebrochene Schneidezähne, einhergehend mit Schädigung des Nervs.

DIE BESETZUNG...

Michel Houillé

Annette + Alain
Reille

Veronique Houillé



Walter
Nierfeld

Sybille
Wolf

Volker
Brenne

Andrea
Berndsen

...die Eltern beraten nun bei Kaffee und Gebäck, wie man pädagogisch richtig auf Ferdinand (den Täter) und Bruno (das Opfer) einwirkt, so konsensbemerht und politisch korrekt, wie es sich heutzutage in unseren westlichen Gesellschaften gehört. Mit diabolischem und vitriolgetränktem Humor und erbarmungsloser Treffsicherheit spießt Yasmina Reza in ihrem Stück die moderne bürgerliche Gesellschaft auf, die hin- und hergerissen ist zwischen aufgeklärtem, vernünftigen Gutmenschen und allzu menschlichem, egoistischem Konkurrenzkampf.

Termine... Aufführungen



Bei uns an der Bille...

02.+03.+09.+23.+24. März
20.+21. April um 20.00 Uhr
Infos: www.tab-theater.net



DAS TEAM...

Regie..... Jogi Spielker
Regie-Assistent Matthias Rühl
Souffleur Eckhard Felderhoff
Bühneninspizientin..... Steffi Blietschau
Beleuchtung / Ton Matthias Rühl,
Uwe Helling & Eckhard Felderhoff
Bühnenbau Frank Hafertkamp
Werbung · Bühnenedwurf... Andrea Berndsen
Produktionsmanagement Volker Brenne
Guter „Geist der Gruppe“..... Rosi Rotter

DANKE bei Gido Grümmer / Fa. PROspekt für die Digitaldrucke unserer unzähligen Plakate, Handzettel, Programme etc.

YASMINA REZA...

französische Schriftstellerin/Schauspielerin | geb. 1. Mai 1959 in Paris | wuchs unter „kultivierten und wohlhabenden Bedingungen“ auf | studierte Schauspiel | zahlreiche Engagements auf Frankreichs Bühnen | durch ihre Stücke „Kunst“ und „Drei Mal Leben“ wurde sie in den vergangenen Jahren zur weltweit meistgespielten zeitgenössischen Dramatikerin | 2006: „Der Gott des Gemetzels“ wird ein weiterer großer Erfolg |

>> Ich lache gern, aber das bedeutet nicht, dass ich in dem Moment auch glücklich bin. <<